

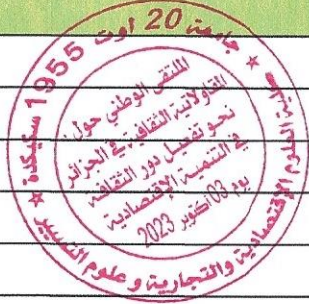
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة 20 أوت 1955 سكيكدة
كلية العلوم الإقتصادية والتجارية وعلوم التسيير
قسم علوم التسيير



برنامج الملتقى العلمي الوطني حول:
المقاولاتية الثقافية في الجزائر
-نحو تفعيل دور الثقافة في التنمية الإقتصادية-

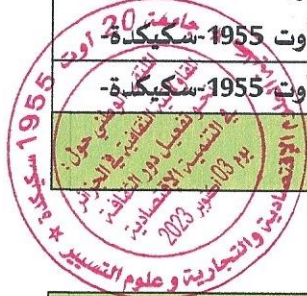
يوم 03 أكتوبر 2023
بقاعة المحاضرات الكبرى - جامعة سكيكدة

| | |
|--|-------|
| إستقبال الحضور وزيارة أجنحة المعارض | 09.00 |
| الجلسة الافتتاحية | |
| تلاوة آيات من الذكر الحكيم | 09.10 |
| النشيد الوطني | 09.20 |
| كلمة السيدة رئيسة المنتدى: د. عرقوب خديجة | 09.30 |
| كلمة السيد عميد الكلية: أ.د. كيموش بلال | 09.40 |
| كلمة السيد مدير الجامعة: أ.د. بوفندي توفيق | 09.50 |



| الجلسة العلنية | | | |
|--|---|--------------------------------|--|
| رابط الجلسة: https://meet.google.com/yow-nzxo-wzk | | | |
| مقرر الجلسة: د. حلاسي هجيرة | | رئيس الجلسة: أ.د. مقيص صبري | |
| التوقيت | عنوان المداخلة | المتدخلين | مؤسسة الإنتماء |
| 10.00 | ريادة الأعمال الثقافية: مفاهيم نظرية مع الإشارة إلى أمثلة عملية | د. أيوب مسيخ أ. صالح لخضاري | جامعة 20 أوت 1955-سكيكدة- جامعة 20 أوت 1955-سكيكدة- |
| 10.10 | مداخلة مدير الثقافة لولاية جيجل | عبد العزيز بوحبيبة | مديرية الثقافة لولاية جيجل |
| 10.20 | مداخلة مدير غرفة الصناعة التقليدية لولاية سكيكدة | إثري بوطبة | مديرية السياحة والصناعة التقليدية سكيكدة |
| 10.30 | مداخلة رئيس دائرة التنشيط والتطوير الإقتصادي بغرفة الصناعة التقليدية لولاية سكيكدة | عبد العزيز صبوع | مديرية السياحة والصناعة التقليدية سكيكدة |
| 10.40 | المقاوماتية الثقافية النسوية في مجال الحرف التقليدية ودورها في تنمية الإقتصاد الوطني الجزائري | د. كريمة سلطان د. أمال مرقع | جامعة 20 أوت 1955-سكيكدة- جامعة 20 أوت 1955-سكيكدة- |
| 10.50 | نحو صناعة ثقافية وإبداعية في الجزائر: رؤية مستقبلية | د. فوزية برسولي | جامعة الحاج لخضر-باتنة-1- |

| | | | |
|---|--|--|-------|
| جامعة الحاج لخضر-باتنة1- جامعة غرداية | د. فطيمة همال د. صابر أمير بقور | المقاوالتية الإبداعية الإعلامية في الجزائر -دراسة حالة التزيم بودكاست- | 11.00 |
| جامعة 20 أوت 1955-سكيكدة- جامعة 20 أوت 1955-سكيكدة- | د. كاتزة جمال د. خديجة عرقوب | مساهمة مؤسسات النشر والتوزيع في تطور الصناعات الثقافية في الجزائر-دراسة حالة دار الشهاب- | 11.10 |
| دار النشر خطوة للنشر والتوزيع ولاية سكيكدة | خولة بوقروة | مداخلة مديرة دار النشر خطوة للنشر والتوزيع | 11.20 |
| مدير شركة الهندسة والدراسات التقنية (Tech Innov Intelligence) | بوفج عماد | أهمية مساهمة مجلس الشراكة في تشجيع الفكر المقاوالتية الثقافي | 11.30 |
| مديرة مركز تطوير المقاوالتية جامعة 20 أوت 1955-سكيكدة- | د. هالة دغمان | الإستراتيجية الإتصالية لترقية المقاوالتية الثقافية لدى الطالب الجامعي-مركز تطوير المقاوالتية لجامعة سكيكدة نموذجاً- | 11.40 |
| جامعة 20 أوت 1955-سكيكدة- جامعة 20 أوت 1955-سكيكدة- | د. صورية بن عزيزة د. بلقاسم كحلوي أحلام | رؤية لتخصيص أليات تمويل مثلى ومستدامة وتعزيز الأثر التنموي للقطاع الثقافي -صندوق التنمية الثقافي بالمملكة العربية السعودية نموذجاً- | 11.50 |
| جامعة 20 أوت 1955-سكيكدة- جامعة 20 أوت 1955-سكيكدة- | أ. أرزيوقات مولود | الضوابط المعيارية لنشاط المقاوالتية الثقافية في الإقتصاد الإسلامي | 12.00 |
| مناقشة | | | 12.40 |



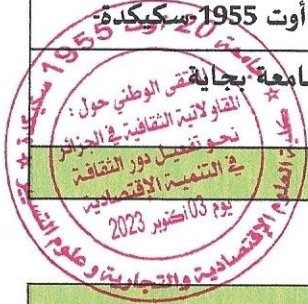
| الورشة الحضورية | | | |
|------------------------------|--|----------------------------------|--|
| مقرر الورشة: د. سلامات عقيلة | | رئيس الورشة: أ.د بوغازي فريدة | |
| التوقيت | عنوان المداخلة | المتدخلين | مؤسسة الإنتماء |
| 10.00 | مساهمة المقاوالتية الثقافية في تعزيز التنمية المستدامة | د. حليلو صباح د. بلحاج حبيبة | جامعة الشاذلي بن جديد-الطارف- جامعة 20 أوت 1955-سكيكدة- |
| 10.10 | أهمية الإستثمار في الصناعات الثقافية والإبداعية في دعم أهداف التنمية المستدامة -دراسة تجربة الإمارات العربية المتحدة- | د. هرموش ايمان د. رمضان ايمان | جامعة محمد الصديق بن يحيى-جيجل- جامعة تماراست |



| | | | |
|--|---|--|---|
| جامعة 20 أوت 1955-سكيكدة- جامعة 20 أوت 1955-سكيكدة- جامعة باجي مختار-عناية- جامعة باجي مختار-عناية- جامعة 20 أوت 1955-سكيكدة- جامعة 20 أوت 1955-سكيكدة- جامعة 20 أوت 1955-سكيكدة- جامعة 20 أوت 1955-سكيكدة- جامعة 20 أوت 1955-سكيكدة- جامعة 20 أوت 1955-سكيكدة- جامعة 20 أوت 1955-سكيكدة- جامعة 20 أوت 1955-سكيكدة- جامعة 20 أوت 1955-سكيكدة- جامعة 20 أوت 1955-سكيكدة- جامعة 20 أوت 1955-سكيكدة- جامعة 20 أوت 1955-سكيكدة- | ط.د/ عنتوري خديجة د. عرقوب خديجة د. والي مريم د. شوادرمروى د. بوناب ياسين د. ركي أحسن د. عماري سمير د. سوسن زيرق ط.د/ علاء الدين بوزيد أ.د إلهام بوغليطة ط.د/ قربوع حسينة د. سارة زرقوط د. مريم بالطة ط.د/ بورخمة هاجر | الإطار النظري للمقاولاتية الثقافية قراءة في أهمية الموروث الثقافي ضمن تعزيز مفهوم السياحة الثقافية أهمية دعم الصناعة التقليدية في تشجيع التوجه نحو المقاولاتية الثقافية دور الإدارة الضريبية في دعم ثقافة المقاولاتية للمهن الحرفية -دراسة حالة سكيكدة- الصين رائد الصناعات الإبداعية في العالم مدى مساهمة القيادة الخادمة في تنمية الصناعة السينمائية كنوع من الصناعات الثقافية (دراسة حالة منظمة نجوم السينما والمسرح -سكيكدة-) المقاولاتية الثقافية ودورها في تعزيز التواصل الثقافي المحلي: المشرق العربي أنموذجا مساهمة الحوكمة المحلية في ترقية مقاولات السياحة الثقافية | 10.20 10.30 10.40 10.50 11.00 11.10 11.20 11.30 12.00 |
| مناقشة | | | |

| الورشة الافتراضية الأولى | | | |
|--|---|----------------------------|------------------------------------|
| رابط الورشة 1: https://meet.google.com/sgt-fqhg-vay | | | |
| مقرر الورشة: د. باراك حنان | | رئيس الورشة: د. شيلي إلهام | |
| التوقيت | عنوان المداخلة | المتدخلين | مؤسسة الإنتماء |
| 11,00 | المقاولاتية الثقافية (مفاهيم نظرية وتطبيقات عملية) | ط.د/ زعيبي نور الهدى | جامعة 8 ماي 1945 -قائمة- |
| 11.10 | الإستثمار الثقافي الإتجاه البديل نحو ضمان الإستدامة الإقتصادية والإجتماعية - قراءة حول واقع الإستثمار الثقافي في الجزائر- | د. أحمد بكاي | المركز الجامعي الشريف بوشوشة-أفلو- |

| | | | |
|-------|--|-----------------------------------|---|
| 11.20 | البعد الإقتصادي لصناعة الحلي الفضية في الجزائر | د. مونية بنعربية د. ليندة رزقي | جامعة محمد الصديق بن يحيى-جيجل- جامعة 20 أوت 1955-سكيكدة- |
| 11.30 | أثر الصناعات التقليدية على النمو الإقتصادي في الجزائر في الفترة ما بين (2014 و 2021) | د. إيمان قيطوني | جامعة باتنة 1 الحاج لخضر- الجزائر- |
| 11.40 | تسويق المنتجات الثقافية إلكترونيا -منصة Basita.live الرقمية نموذجاً- | د. رندة سعدي د. إيمان بن محمد | جامعة الجبالي بونعامة-خميس مليانة- جامعة 20 أوت 1955-سكيكدة- |
| 11.50 | L'entrepreneuriat artisanal et son rôle dans le développement local | ط.د/ سيليا بربوشة | جامعة جاية-سكيكدة- |
| 12,20 | مناقشة | | |



| الورشة الافتراضية الثانية | | | |
|--|--|--|--|
| رابط الورشة 2: https://meet.google.com/tzc-hnqq-vzr | | | |
| مقرر الورشة : أ. برزوق فيلاي | | رئيس الورشة: د. بوجعادة إلياس | |
| التوقيت | عنوان المداخلة | التدخلين | مؤسسة الإنتماء |
| 11,00 | المقاولة الثقافية-دراسة نظرية- | أ.د. بداوي محمد سفيان ط.د/ مرابط إيمان | جامعة محمد بوضياف المسيلة - الجزائر- جامعة محمد بوضياف المسيلة - الجزائر- |
| 11.10 | الإستثمار في القطاع الثقافي والتنمية المحلية | د. فنيط سفيان ط.د/ كعسيس لبي | جامعة محمد الصديق بن يحيى-جيجل- جامعة محمد الصديق بن يحيى-جيجل- |
| 11.20 | التراث الثقافي المادي كبديل اقتصادي | د. سايج ليسي | المركز الوطني للبحث في علم الآثار |
| 11.30 | The Role of Cultural and Creative Industries in Development -With Reference to International Experiences in Supporting Entrepreneurship in these Industries- | د. نبيل بن موسى | جامعة محمد أمين دباغين-سطييف-2- |

| | | | |
|--|--------------------------------|--|-------|
| جامعة تيارت جامعة 20 أوت 1955-سكيكدة- | د. بختة بطاهر د. راضية يوسف | مرتكزات قطاع الصناعة التقليدية والحرف ودوره في تعزيز مستوى التنمية المحلية بالجزائر | 11,40 |
| جامعة محمد شريف مساعدي- سوق أهراس | ط.د/ سلوى حملات | تجارب دولية في الإستثمار في الإقتصاد الثقافي: المعالم الأثرية، السياحة الثقافية والصناعات الثقافية والإبداعية. | 11.50 |
| مناقشة | | | 12,20 |

| | |
|---|--|
| الجلسة الختامية | |
| كلمة السيدة رئيسة الملتقى: د. عرقوب خديجة | |
| قراءة التوصيات | |
| كلمة السيد عميد الكلية: أ.د. كيموش بلال | |
| توزيع الشهادات على المتدخلين والمشاركين في المعارض على هامش الملتقى | |

